

Самоанализ образовательной деятельности по гендерному воспитанию в старшей группе «Школа рыцарей и принцесс»

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию просмотр образовательной деятельности по гендерному воспитанию в старшей группе «Школа рыцарей и принцесс».

Актуальность гендерного воспитания на данный момент огромна, так как современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали набором преимуществ по половому признаку. Наблюдая за детьми, я заметила, что некоторые девочки лишены терпения, не умеют разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, умеют постоять за себя кулаками, у некоторых мальчиков отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. Кроме того мальчики не проявляют желания прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не спешат помогать мальчикам там, где нужна тщательность и аккуратность.

Необходимым условием успешной работы по гендерному воспитанию дошкольников является взаимодействие с семьёй, так как только единство дошкольного образовательного учреждения и семьи позволит эффективно решать задачи гендерного воспитания.

Отмечу, что к составлению данного конспекта образовательной деятельности (занятия) старалась подойти творчески, самостоятельно его разрабатывала.

Мною была проделана предварительная работа:

1. Чтение стихов и рассказов о рыцарях и прекрасных дамах.
2. Развитие профессиональной компетентности в данном вопросе.
3. Создание благоприятной атмосферы для всестороннего развития, воспитания и образования мальчиков и девочек в группе.
4. Консультирование родителей по вопросам особенностей воспитания мальчиков и девочек.

Для решения поставленных задач и целей задействовала все рабочее пространство группы.

На протяжении всего занятия старалась контролировать правильность осанки детей во время работы за столами. Смена поз детей во время занятия: сидя за столами, на ковре, стоя. Уделяла внимание всем детям.

Мною были использованы следующие методы и приемы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, словесная, дидактическая игра, использование художественного слова.

Для эмоционального настроения использовалась инсценировка «Превращение в рыцарей и принцесс», с музыкальным сопровождением прошел «Рыцарский турнир». Сохранялся интерес детей на протяжении всего занятия.

Итог подводился после каждой части занятия в виде одобрения и похвалы.

Считаю, что данное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мною выполнены на необходимом уровне.